

TUHAF BULUŞMALAR METROSU

ADİL OKAY


'Elinizdeki bu metin, 'Yolcu' adlı kitabımda yer alan 'Tuhaf Bir Buluşma' adlı öykümün tiyatro oyununa dönüŐtürölme projesidir. 'Tuhaf Buluşmalar Metro-su' adını verdiğim bu oyuna, metinde aşk ve insan ilişkileri de sorgulandığından 'Sıra dışı bir aşkın doğuşu' gibi daha iddialı bir isim de verebilirdim. Ancak yarattığım oyun karakterleri içinde bulunduğumuz toplumdan çok da bağımsız olamayacağından, aşk da her halükârda sorgulanacaktı. Paradoks gibi gelebilir ama kapitalizmin toplumsallığı, yalnızlık duygusunu arttıran bir toplumsallıktır. 21. Yüzyıl insanı, kalabalıklarda yalnız yaşamaya başlamıştır. Bu koşullarda, aşk da yara almıştır. Kapitalizm Mecnun'a, Leyla'ya olan aşkını unutturmuş, onu geçim sıkıntısı nedeniyle intiharın eşiğine getirmiştir. Bu gün Leyla, Mecnun'dan umudunu kesmiş, hak arama nümayişlerinde slogan atmaktadır.

TUHAF BULUŞMALAR METROSU

ADİL OKAY



9" 786257 " 764483 "

 KLAROS YAYINLARI
 [WWW.KLAROSYAYINLARI.COM](http://www.klarosyayinlari.com)
 0312 222 2222




klaros
yayınları

TUHAF BULUŞMALAR METROSU

ADİL OKAY

'Elinizdeki bu metin, 'Yolcu' adlı kitabımda yer alan 'Tuhaf Bir Buluşma' adlı öykümün tiyatro oyununa dönüştürülme projesidir. 'Tuhaf Buluşmalar Metrosu' adını verdiğim bu oyuna, metinde aşk ve insan ilişkileri de sorgulandığından 'Sıra dışı bir aşkın doğuşu' gibi daha iddialı bir isim de verebilirdim. Ancak yarattığım oyun karakterleri içinde bulunduğumuz toplumdaki çok da bağımsız olamayacağından, aşk da her halükârda sorgulanacaktı. Paradoks gibi gelebilir ama kapitalizmin toplumsallığı, yalnızlık duygusunu arttıran bir toplumsallıktır. 21. Yüzyıl insanı, kalabalıklarda yalnız yaşamaya başlamıştır. Bu koşullarda, aşk da yara almıştır. Kapitalizm Mecnun'a, Leyla'ya olan aşkını unutturmuş, onu geçim sıkıntısı nedeniyle intiharın eşiğine getirmiştir. Bu gün Leyla, Mecnun'dan umudunu kesmiş, hak arama nümayişlerinde slogan atmaktadır.

TUHAF
BULUŞMALAR
METROSU

ADİL OKAY



9" 786257 " 764483 "

